



*wybór fontu*

# Open Sans

projektant:  
**STEVE MATTESON**

na zlecenie:  
**GOOGLE**

**“Open Sans** ma otwartą i neutralną formę,  
a mimo to sprawia wrażenie **przyjaznego**.  
Krój pisma został zoptymalizowany pod druk,  
sieć i urządzenia mobilne”

**GOOGLE**

**Grubości**  
każda  
w wersji  
prostej  
*i italic*

5

**Open Sans**

***Open Sans***

**Open Sans**

***Open Sans***

**Open Sans**

***Open Sans***

**Open Sans**

***Open Sans***

**Open Sans**

***Open Sans***

...

*zazóć gęślą jaźń*

*żyć w męce nie uśmieżając łań.*

*ach. książęcych spóźnień czułość.*

*późną nocą grań olśniła księżycyca jasność....*

*pchnąć w tę łódź jeża lub ośm skrzyń fig!*

...

**wszystkie niezbędne  
znaki diakrytyczne**

# FONT NA OTWARTEJ LICENCJI

wszystkie grubości  
i wszystkie znaki  
**za darmo**

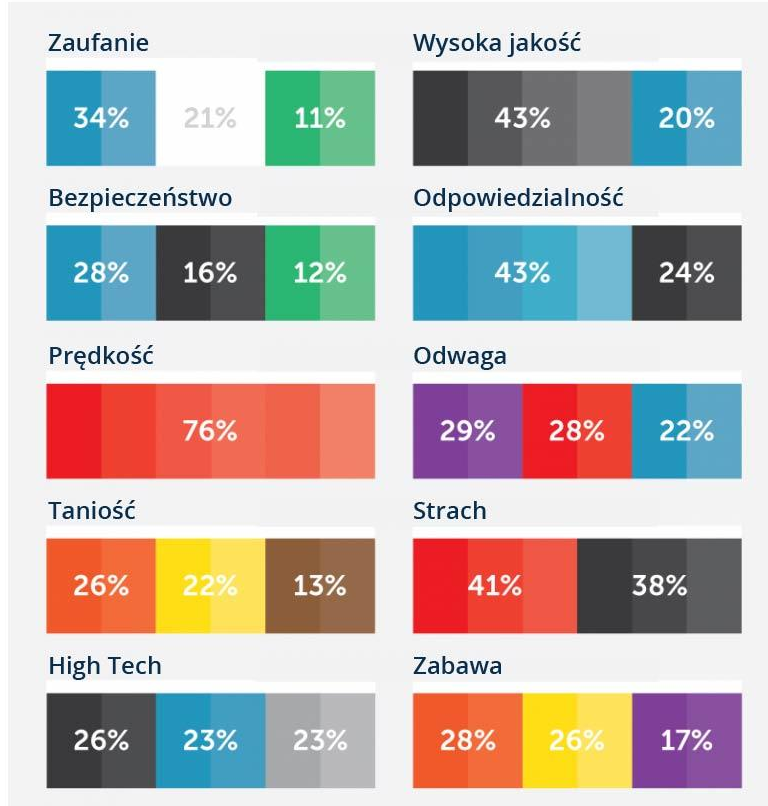
ABCDEFG  
HIJKLM  
NOPQRST  
UVWXYZ

Użycie fontu  
w tymczasowym  
znaku graficznym

Elektroniczne  
Zarządzanie  
Dokumentacją  
RP

Elektroniczne  
Zarządzanie  
Dokumentacją  
RP

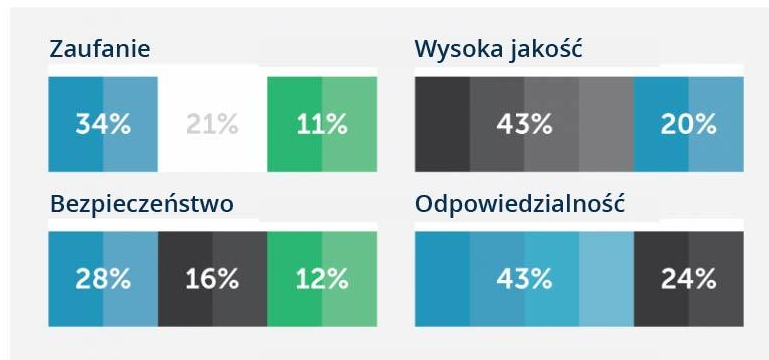
Elektroniczne  
Zarządzanie  
Dokumentacją  
RP



## Asocjacje kolorystyczne wg. "Kolor i znaczenie"

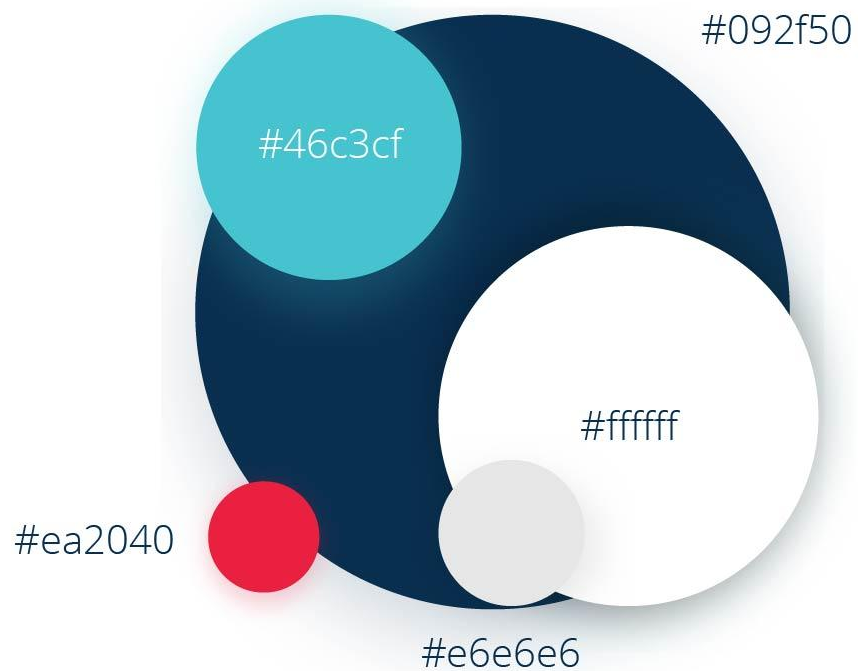
autor:  
John Gage

## Wybrane palety i wartości z nimi kojarzone





Barwy  
przygotowane  
na bazie wcześniej wy-  
branych palet



# przykładowe użycie barw i fontów

